

Sp'Hinx
spectacle

présente à

HINX

Espace Culture et Loisirs

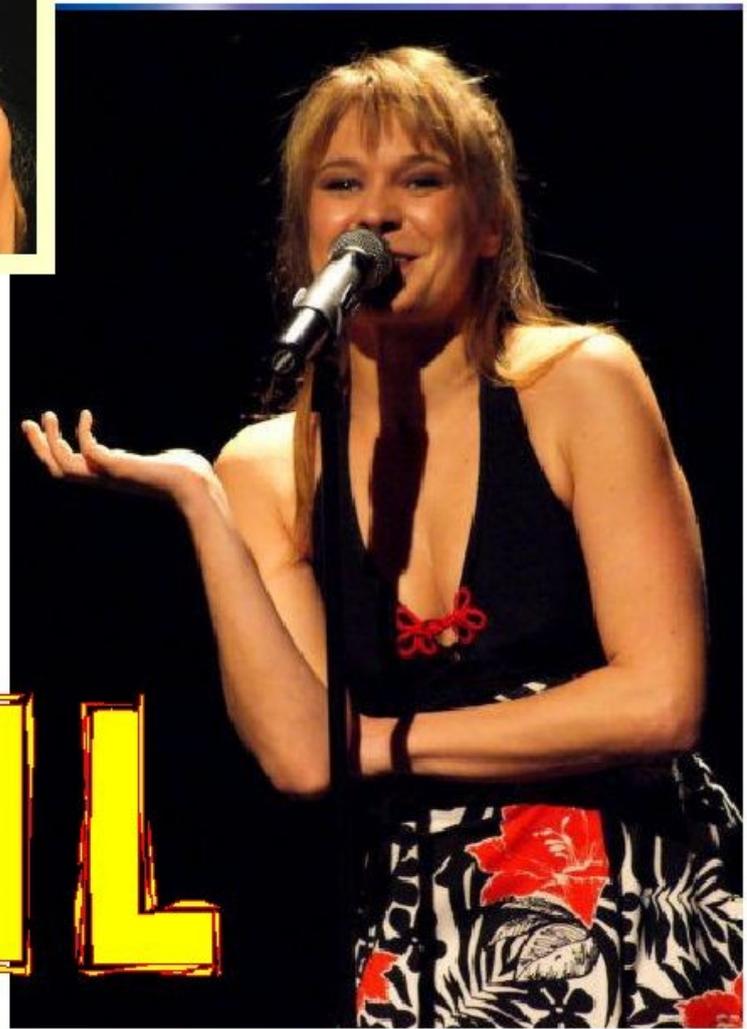


24 samedi
nov. 20h30

Chanson
française

AGNÈS

BIHL



"RÊVE GÉNÉRAL"

Un univers semé de jeux de mots, de coups de griffe

Réservations : Hinx : 05 58 89 50 30
Offices de Tourisme : Dax : 05 58 56 86 86

<http://sp.hinx.info>
Montfort : 05 58 98 58 50

tvpi



Sp'HINX est l'agrégation d'une quinzaine d'irréductibles amoureux de concerts et de spectacles divers. Pour tous, un seul but : le développement du spectacle vivant en milieu rural et ailleurs, si affinités.

Pour SP'HINX, c'est un bonheur toujours renouvelé de faire partager ce plaisir de la découverte d'artistes, d'horizons variés et aux talents multiples. Pour eux, être dans la programmation de SP'HINX est une référence. Ainsi, depuis 8 saisons, plus de 300 intermittents du spectacle se sont produits à Hinx, Montfort ou Dax. A chaque spectacle qu'il soit blues, théâtre, opéra, chanson, humour, jazz, variétés, magie, cabaret ou autres, les spectateurs ont apprécié la qualité du plateau offert.

La salle de spectacles de Hinx est quasiment comble chaque soir, ce qui démontre bien que la démarche suivie par les irréductibles précités est celle qui correspond aux attentes du public.

Dans une période où il nous paraît important d'offrir à chacun des possibilités d'évasions culturelles, SP'HINX est heureux de maintenir le cap.

Le mot du Président

Année après année, l'offre culturelle proposée par SP'HINX est devenue un rendez-vous incontournable et reconnu de tous pour le développement du spectacle vivant dans les Landes et même au delà.

Pour sa 9ème saison, SP'HINX ne change pas une formule qui gagne, elle la fait évoluer.

Découvrez notre programme 2012. Nous l'avons voulu à votre image. Vous y retrouverez les manifestations artistiques des plus éclectiques : Humour, Théâtre, Blues, Magie ou Chanson Française.

Cette année, l'Espace Culture et Loisirs de Hinx sera la scène d'accueil de la plupart des spectacles, la soirée Magie se tenant à Montfort-en-Chalosse.

Vous êtes artistes, partenaires, spectateurs, vous appréciez notre démarche, continuez à l'accompagner ou si vous ne l'avez pas déjà fait, rejoignez-nous vite.

Grâce à vous, avec SP'HINX, le spectacle vivant continuera à exposer ses talents partout et même ailleurs.



Agnès BIHL



Un univers semé
de jeux de mots,
de coups de griffes.

Agnès Bihl, sous des airs de gamine à la voix acidulée, chante des textes riches dont les sujets ne sont pas toujours faciles à aborder. Mais avec un humour grinçant, de nombreux sujets y passent sans concessions comme l'IVG, le mariage, et même le viol ou le racisme. Agnès Bihl ose chanter autre chose que l'amour et donne une autre image de la chanson française. Une chanson pleine de poésie réaliste qui parle aussi de l'enfance et de la vieillesse comme « Mamie les cheveux mauves », une chanson au texte très touchant. Agnès Bihl alterne chansons tristes avec chansons pleines de gaieté en donnant à ses compositions un côté théâtral qui rend ses prestations attachantes et pleines d'émotions.

L'amour et la féminité sont aussi présents, accompagnés toujours d'un certain esprit militant. Elle en appelle d'ailleurs à la responsabilité de chacun et à la solidarité sur « Bouches à oreilles ». Agnès Bihl chante la vie avec insolence avec des textes qui veulent dire quelque chose.

La chanson française manquait de quelque chose, elle s'est trouvé un personnage.

« **RÊVE GÉNÉRAL^E** », un album moins féministe, plus féminin.

On l'avait connue toute hérissée de colère et enflammée du désir de changer le monde. Petite fée blonde au sourire d'enfant têtue, elle a beaucoup chanté ses colères tout au long de ses trois premiers albums. Elle n'est pas moins enragée aujourd'hui : « C'est juste un autre éclairage. Cette fois-ci, j'avais envie d'un disque qui fait du bien, une sorte de résistance positive où je propose quelque chose. ». Agnès parle ainsi d'un disque « moins féministe et plus féminin », de « l'envie de mettre un peu de sourires dans mes concerts ».

« C'était un challenge : je sais écrire des choses dures, je sais faire mal, mais est-ce que je peux écrire sur le bonheur d'exister ? » Et voici Agnès Bihl signant des chansons d'amour, des tranches de vie heureuse, des portraits drolatiques, des scènes de comédie. Elle a donné pour titre à son nouvel album un slogan de mai 68, « **Rêve général(e)** ». Elle en a appliqué un autre à son travail : elle s'interdit de s'interdire.

Oui, son univers est « moins glauque, moins dur, plus optimiste » mais tout en continuant à railler la bêtise ordinaire comme dans « Quand on voit c' qu'on voit ». Elle a un grand sourire radieux : « J'avais envie d'aller mieux ».



Un petit mot d'Agnès

Cher Tout le Monde,

Pour une fois, c'est Moi qui parle de moi et promis, je n'ai pas du tout l'intention de me présenter comme « un Renaud au féminin », « un Brel à couettes » ou autre « Brassens en jupe » , ça nous changera un peu de Wikipédia, voilà déjà une bonne nouvelle !

Cette année a été généreuse en rencontres, coups de pouce et poignées de mains : tout d'abord mes musiciens, qui font de la tournée « Rêve générale » une tournée générale tout court au comptoir de la musique... Mais c'est normal, ils sont tellement beaux qu'il faudrait les empailler! Et bien sûr, la famille de toujours et de tous les jours, beau temps ou mauvais temps : Charles Aznavour, Guy Bedos, Anne Sylvestre, Yves Jamait, Grand Corps Malade, Didier Lockwood, Alexis HK, toujours plus présents à mes côtés le temps d'un disque ou d'un concert, autour d'un verre ou d'un duo.

Hé oui, 4 albums déjà que je fais de la chanson et du même coup le désespoir de ma mère... Mais comme je ne suis pas figée au point de faire partie des top modèles du Musée Grévin, chaque rencontre a fait naître de nouveaux projets.

Du bout de l'orteil gauche, je viens de poser un 1er pied dans le cinéma, travaillant à une comédie musicale en compagnie d'Olivier Daviaud, Albin De La Simone et Polo et dans sur la scène comique puisque j'ai également co-écrit un texte avec Guy Bedos pour son prochain spectacle.

Publiée par Amnesty Internationale et Des Ronds Dans L'O, ma participation à la BD « En chemin elle rencontre » m'a donné de nouvelles folies d'écritures et de révoltes qui se retrouvent d'ailleurs dans le texte que j'ai offert au Marathon des Signatures en cette fin d'année 2011... Et bien sûr, mes divers concerts de soutien à La Ligue Des Droits De L'Homme, Le Droit Au Logement, ou RESF font écho à cette bande dessinée qui dénonce les violences faites aux femmes et à ce Marathon qui met en lumière des actions aussi essentielles qu'indispensables pour la défense des droits civiques.

A ce propos, on dit que je suis une chanteuse engagée? Je n'aime pas trop les étiquettes et d'ailleurs je les coupe sur mes fringues, mais j'aime encore moins les tabous, et je n'hésite jamais à dégainer ma plume, tant pis ou même tant mieux si je ne suis pas à la mode du « politiquement correct » ! ... On me range dans la catégorie des chanteuses féministes ?

Bizarre, car moi je préfère les hommes à poils aux femmes à barbes... Mais bon, si sur cette Terre, un homme sur deux est une femme, alors je suis farouchement humaniste... et féminine bien sûr, après tout je ne suis pas une chèvre, mais la maman d'une petite fille, fille moi-même et ravie de l'être ! ...

Des bises à Toi, cher Tout le Monde !



Le plaisir des spectacles vivants



Renseignements

Le concert se déroule à HINX, Espace Culture et Loisirs

Samedi 24 novembre 2012, à 20 h 30

Réservations

A tout moment : <http://sp.hinx.info>

15 jours avant le spectacle :

OT Montfort en Chalosse 05 58 98 58 50

OT Dax 05 58 56 56 86

HINX Bar le Sporting 05 58 89 50 30

Tarif

Entrée 15 € (8 € pour les 12/18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants)

Gratuit : < 12 ans

Contacts

Président : Serge DESTANQUE

05 58 89 56 91 / 06 75 74 62 77 serge.destanque@wanadoo.fr

Site web : Daniel LABAT

06 86 31 14 09 dan.labat@free.fr

<http://sp.hinx.info>